



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B1 – Visites de lieux littéraires

B1.1 - Maison

Fiche Maurice Carême à Bruxelles

Fondation Maurice Carême

avenue Nellie Melba, 14

B-1070 Bruxelles

Tél. : 32 2 521 67 75

Fax : 32 2 520 20 86

Courriel : fondation@mauricecareme.be

Site : <http://ww.mauricecareme.be>

Responsable des activités pédagogiques :

Jeannine Burny

La maison musée, construite par le poète Maurice Carême en 1933, garde intact le cadre de vie du poète avec ses œuvres d'art, ses meubles d'époque et objets anciens, sa bibliothèque spécialisée en poésie du monde entier, ses archives, ses manuscrits, sa correspondance, ses partitions.

Visites guidées illustrées de poèmes, d'anecdotes sur l'œuvre et la vie du poète – possibilités d'animations poétiques pour les enfants, de conférences pour les adolescents et les adultes.

LE MUSÉE MAURICE CARÊME À ANDERLECHT (Belgique)

"Les murs de ma maison pourraient être de verre :

On m'y verrait écrire avec de la lumière

Ces vers que je dédie à de lointains amis..."

Maurice Carême

OBJECTIFS

La visite a pour but de dissiper un malentendu sur la "simplicité" de Maurice Carême.

Elle fera donc découvrir la profondeur de son insertion dans la vie intellectuelle de son temps : l'abondance et la qualité de ses amitiés artistiques, la richesse et l'étendue de son œuvre et de sa culture, et par conséquent la diversité aussi bien géographique que culturelle des publics auxquels elle s'adresse.



Studio de Maurice Carême

© André Hick

PUBLICS

Vu la diversité de l'œuvre de Maurice Carême, tous les niveaux d'enseignement sont concernés :

- Maternelle et primaire : visite guidée avec animation poétique adaptée à l'âge des enfants (choix du sujet à la demande).
- Collège et lycée : visite guidée avec conférence – grand choix de sujets dont :
 - Le sens de l'humain dans l'œuvre de Maurice Carême (collège),
 - Maurice Carême, un homme du vingtième siècle (collège),
 - Maurice Carême ou la magie de la poésie (lycée),
 - Maurice Carême ou la philosophie de la vie (lycée).
- Ecole normale : visite guidée avec conférence pédagogique autour de l'œuvre et des possibilités qu'elle offre quant à l'étude du français langue maternelle et langue étrangère – grand choix de sujets dont :
 - Le droit de l'enfant à l'amour,
 - L'enfant et la liberté,
 - L'enfant et le poète sur les chemins de l'imaginaire.
- Université : visite guidée avec conférence de niveau universitaire – grand choix de sujets dont :
 - Le héros et la symbolique du héros dans l'œuvre de Maurice Carême,
 - Le proverbe et la forme proverbiale dans l'œuvre de Maurice Carême,
 - Les questions posées à l'humanité par Maurice Carême.

EFFECTIFS

- Enfants : maximum une vingtaine, soit une classe
- Etudiants: 15 à 20 maximum
- Adultes : 15 maximum

DUREE

- Maternelle : 1 heure
- Primaire : 1 heure 1/2
- Autres niveaux : 2 heures

ENCADREMENT

- Maternelle et primaire : 1 enseignant + 1 parent si possible
- Secondaire : 1 ou 2 enseignants
- Universitaire : pas d'encadrement

OUTILS

A apporter par les élèves :

- Matériel pour écrire,
- Questionnaire à préparer avec l'enseignant avant la visite, concernant et l'écrivain et le lieu visité (essentiel),
- 1 appareil photo par groupe si celui-ci le souhaite.

Fournis par la maison d'écrivain :

- Documentation : biographie – bibliographie comparée – avis critiques sur l'œuvre de Maurice Carême – liste des œuvres disponibles – livret "Maurice Carême et les enfants" – livret "Maurice Carême, l'enfant, l'école" – liste des animations poétiques et des conférences sur Maurice Carême et son œuvre (tous niveaux d'enseignement) – articles sur le Musée Maurice Carême pour l'enseignant afin de permettre une suite pédagogique en classe, après la visite de la maison d'écrivain (envoi sur demande avant la visite de la maison musée).

ACTIVITES ASSOCIEES

- Préparation en classe de la visite : lecture de poèmes, étude de l'œuvre, etc.
- Travaux pédagogiques en classe après la visite : création de textes par les élèves, présentation collégiale de l'auteur et de la maison d'écrivain par les élèves.

DESCRIPTIF

Visite de la maison avec les œuvres d'art (peintures, dessins, sculptures), les portraits de Maurice Carême par les peintres belges, la vaisselle ancienne et les origines de celle-ci, les sulfures et objets en verre, soufflés à la bouche par les ouvriers verriers de l'époque en vue d'obtenir le grade de maître verrier et le droit au compagnonnage et à l'enseignement, les objets liés aux Prix littéraires obtenus par Maurice Carême, notamment le vase en porcelaine de Sèvres, offert par le Président de la République française lors de l'attribution du Grand Prix international de poésie en France en 1968.

Au cours de la visite du musée et à l'issue de celle-ci, des poèmes sont dits aux visiteurs. Les textes sont choisis en fonction de l'âge du public. Un dialogue avec le public permet de répondre aux questions.

Détails de la visite :

- La bibliothèque spécialisée en poésie du monde entier, la plus importante sur le plan privé en Belgique.
- Les archives précieuses : manuscrits, textes avec des corrections d'auteur, lettres du poète à ses correspondants.
- La photothèque, la cartotheque relative aux lieux d'inspiration.
- La salle d'archives avec le berceau du poète, la main et le masque mortuaire, la correspondance des écrivains, musiciens, peintres, amis du poète, les partitions des mélodies et musiques inspirées par l'œuvre (plus de 2 700), les traductions, les archives sonores et audiovisuelles, les articles de presse, les essais, mémoires, thèses sur l'œuvre.
- L'ensemble de l'œuvre – poésie et prose – de Maurice Carême.

Un important travail d'archivage ainsi que d'actualisation de la bibliothèque se poursuit de manière permanente.

Rédaction : Jeannine Burny