



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B1 – Visites de lieux littéraires

B1.1 Maison

Fiche Mauriac - Le Domaine de Malagar

François Mauriac (1885-1970). Né à Bordeaux, il se consacre très tôt à la littérature. Grand romancier, il sera aussi poète, essayiste et dramaturge. Son œuvre romanesque (*Thérèse Desqueyroux*, *Le Noeud de vipères*,...) est marquée par l'éducation religieuse qu'il a reçue de sa mère et profondément ancrée dans un "terroir" (Bordeaux, les Landes). Il est élu à l'Académie française en 1933 et reçoit le prix Nobel de littérature en 1952. Journaliste de talent, il s'exprime en tant qu'intellectuel engagé, témoin de son temps, dans son *Bloc-notes*, chronique qui paraît dans *L'Express* et *Le Figaro littéraire* de 1952 à 1970. Le domaine de Malagar, dont Mauriac hérite en 1927, sera "sa maison des champs", un lieu de vie et d'écriture. En 1985, le domaine devient propriété du Conseil régional d'Aquitaine par donation des enfants de l'écrivain. Le Centre François Mauriac de Malagar fait désormais revivre le domaine et rayonner l'œuvre de l'écrivain.

Centre François Mauriac

Domaine de Malagar

33490 Saint-Maixant

Tél. : 05 57 98 17 15

Fax : 05 57 98 17 19

Courriel : accueil@malagar.aquitaine.fr

<http://malagar.aquitaine.fr>

Responsable des activités pédagogiques :

Astrid Llado

LE DOMAINE DE MALAGAR (Gironde)

"Même après ma mort, tant qu'il restera sur la terre un ami de mes livres, Malagar palpitera d'une sourde vie..."

François Mauriac, *Journal II*

OBJECTIFS

Malagar est la propriété girondine de François Mauriac. Situé à cinquante kilomètres au sud de Bordeaux, aux confins de plusieurs régions touristiques et viticoles prestigieuses, Malagar est un domaine qui domine la vallée de la Garonne et offre un panorama exceptionnel sur la forêt landaise.

Ainsi, dans un même lieu, on peut appréhender les deux univers qui ont inspiré l'œuvre de François Mauriac, celui des vignes et celui des pins.

PUBLIC

La visite s'adresse à des élèves du cours moyen jusqu'aux étudiants du supérieur.

Le schéma de la visite s'articulera différemment en fonction de l'objet d'étude initié par l'enseignant ou proposé par la chargée de mission du Centre François Mauriac.

- Le jeune public (CM, 6^e, 5^e) effectue une visite axée sur le quotidien d'un écrivain inspiré par un lieu ;
- Les adolescents (4^e, 3^e, 2nde) appréhendent les atmosphères en rapport avec le roman étudié en classe ;
- Les lycéens (niveau bac) et les étudiants ont une vision d'ensemble de la vie du poète, du romancier, du dramaturge, de l'essayiste et du journaliste que fut François Mauriac, avec un renvoi à des textes précis.

Préalablement à la visite, il est souhaitable que les élèves se soient familiarisés en classe avec une œuvre de Mauriac.



Le Domaine de Malagar

ENCADREMENT

Les élèves sont pris en charge par une chargée de mission ou un guide pour la visite de la maison.
Le (ou les) professeur(s) encadre(nt) leur classe tout au long de la visite du domaine.

DURÉE

Il faut compter environ trois heures. La visite se déroule en trois temps :

- Visite avec un guide pour le rez-de-chaussée de la maison de maître ;
- Visite de l'exposition dans le Chai du rouge ;
- Visite du parc de 4 ha.

OUTILS

Il est utile d'apporter du matériel pour prendre des notes, pour réaliser des croquis, ou encore des appareils photos.

Le Centre François Mauriac peut mettre à la disposition des enseignants un questionnaire ou des extraits de textes.

ACTIVITÉS ASSOCIÉES

- La visite du Chai du rouge, espace d'exposition consacré à la vie et à l'œuvre de François Mauriac : exposition de photographies, d'objets et de documents d'époque, projection de quatre courts-métrages.
- La projection d'adaptations de romans de François Mauriac.
- Des ateliers de pratiques artistiques (ateliers d'écriture, de photo, de vidéo, de mise en voix).

DESRIPTIF

Ce domaine comprend une maison de maître enserrée par deux chais, un corps de ferme avec ses étables et ses écuries, un parc de quatre hectares. Il est acheté en 1843 par Jean Mauriac, arrière-grand-père de l'écrivain. François Mauriac en hérite en 1927 et y séjournera trois mois par an jusqu'en 1968.

La maison

"Je n'y habite que trois mois dans l'année, mais c'est le temps où je me ressemble le plus."

Malagar est un lieu d'inspiration privilégié pour François Mauriac. La visite du rez-de-chaussée de la maison permet de situer l'auteur du *Nœud de vipères* dans son cadre de travail puisque tout est resté en l'état et que les objets sont à l'exact emplacement que François Mauriac leur connaissait.

Il y a cinq pièces à découvrir : la cuisine, la salle à manger, le vestibule, le salon et le bureau. Ces salles font l'objet de commentaires sur le mode de vie d'une famille de la bourgeoisie, sur les événements historiques (par exemple : Bordeaux au début du XX^e siècle ou Malagar sous l'Occupation), sur l'histoire du mobilier (les différents styles) ou sur les amitiés littéraires de François Mauriac (portraits d'écrivains).

Le parc

D'une superficie de quatre hectares, le parc est découpé en plusieurs zones : la garenne et son pigeonnier, le verger, les charmilles, la terrasse de Malagar avec le fameux banc où Mauriac aimait à écrire, le potager, l'allée de cyprès, l'allée de peupliers.

Le vignoble de Malagar jouxte la propriété, mais ne fait plus partie du domaine.

Au sol, des citations de François Mauriac gravées sur des plaques illustrent le travail du romancier.