



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B1 – Visites de lieux littéraires

B1.2 Circuit / Randonnée

Fiche Mauriac - Sur les pas de *Thérèse Desqueyroux*

François Mauriac (1885-1970). Né à Bordeaux, il se consacre très tôt à la littérature. Grand romancier, il sera aussi poète, essayiste et dramaturge. Son œuvre romanesque (*Thérèse Desqueyroux*, *Le Noeud de vipères*,...) est marquée par l'éducation religieuse qu'il a reçue de sa mère et profondément ancrée dans un "terroir" (Bordeaux, les Landes). Il est élu à l'Académie française en 1933 et reçoit le prix Nobel de littérature en 1952. Journaliste de talent, il s'exprime en tant qu'intellectuel engagé, témoin de son temps, dans son *Bloc-notes*, chronique qui paraît dans *L'Express* et *Le Figaro littéraire* de 1952 à 1970. Le domaine de Malagar, dont Mauriac hérite en 1927, sera "sa maison des champs", un lieu de vie et d'écriture. En 1985, le domaine devient propriété du Conseil régional d'Aquitaine par donation des enfants de l'écrivain. Le Centre François Mauriac de Malagar fait désormais revivre le domaine et rayonner l'œuvre de l'écrivain.

Centre François Mauriac

Domaine de Malagar

33490 Saint-Maixant

Tél. : 05 57 98 17 15

Fax : 05 57 98 17 19

Courriel : accueil@malagar.aquitaine.fr

<http://malagar.aquitaine.fr>

Responsable des activités pédagogiques :

Astrid Llado

Deux circuits mauriaciens : "Sur les pas de *Thérèse Desqueyroux*" et "A la découverte du pays du *Sagouin*" (cf fiche) ont été présentés car ils permettent d'appréhender des lieux repérables géographiquement, qui ont servi de cadre à l'écrivain dans son travail de création (cf. fiche Mauriac - Le domaine de Malagar).

SUR LES PAS DE *THERESE DESQUEYROUX*

OBJECTIFS

Ce circuit permet de découvrir les lieux qui ont inspiré François Mauriac pour l'écriture du roman *Thérèse Desqueyroux*, publié en 1927 et d'en retrouver l'atmosphère. François Mauriac, "métaphysicien qui travaille dans le concret", connaissait intimement les lieux décrits dans cette œuvre. Ce parcours permet de faire le lien entre un roman, le fait divers qui a inspiré François Mauriac et la vie du romancier.

PUBLIC

Ce circuit, effectué en autobus, s'adresse aux élèves de collèges et de lycées qui ont étudié le roman en classe.

ENCADREMENT

Le professeur et les accompagnateurs de l'établissement scolaire encadrent la classe lors du circuit (deux adultes pour trente élèves).

Le (ou la) guide de Malagar commente les différents lieux traversés en faisant référence au roman.

DURÉE

Circuit de deux heures et trente minutes (arrêts compris).

MATERIEL

Le bus utilisé par l'établissement scolaire doit, de préférence, être équipé d'une sonorisation.

DEROULEMENT

Le circuit suit pas à pas le roman : la sortie de Thérèse du tribunal, le chemin vers la gare, le retour chez elle, la solitude dans le silence d'Argelouse au milieu des pins. Ces moments clés du roman rythment les étapes au cours desquelles des passages précis du texte sont lus par la guide ou les élèves eux-mêmes.

Les élèves partent en bus du domaine de Malagar. Avant d'arriver à la première étape, des éléments biographiques et historiques sont rappelés.

1^{ère} étape : Bazas – le tribunal

C'est le début du roman. Thérèse est acquittée de la tentative d'empoisonnement sur la personne de son mari, Bernard Desqueyroux. A l'intérieur du tribunal, une atmosphère particulière : faire constater aux élèves les odeurs de cuir et de bois qui rendent une certaine atmosphère psychologique. Rappeler le lien étroit que fait François Mauriac dans ses romans entre le monde sensible et la psychologie des personnages. Lecture de passages du roman.

2^{ème} étape : Villandraut

Thérèse et son père rejoignent la gare en calèche (2^{ème} chapitre). C'est un soir d'automne ; cet itinéraire est aussi l'occasion d'évoquer l'itinéraire personnel de Thérèse Desqueyroux, sa famille, son adolescence, ses amitiés, son mariage. Cet itinéraire permet d'établir une nette différence physique et psychologique entre les deux époux. Lecture de passages du roman.

3^{ème} étape : l'arrivée à la gare du Nizan

Cet itinéraire était le chemin des vacances de Mauriac enfant pour rejoindre le chalet de Saint-Symphorien situé dans les landes girondines. Faire constater aux élèves le changement de décor. Evocation de l'histoire des Landes et de l'aspect économique qui en découle : l'industrie du bois. Sur un autre plan, rappeler chez Mauriac le symbolisme du pin dont la cime semble toucher le ciel en opposition avec le chêne, dont les racines s'enfoncent dans la terre, symbolisant l'attachement à la vie terrestre.

4^{ème} étape : Villandraut

Dans ce petit village, une maison appartenait à la grand-mère de François Mauriac : c'est par Mathilde Lapeyre que la famille Mauriac reçoit en héritage des maisons, des pins et des métairies. "Les pins sont restés mes inspirateurs" dit Mauriac.

5^{ème} étape : Saint-Symphorien

Il s'agit de Saint-Clair dans le roman. Rappeler que Mauriac s'inspirait de ce qu'il connaissait pour certaines descriptions. Thérèse retrouve la maison conjugale. Elle va affronter son mari. Une maison sur la place du village a servi pour la description.

6^{ème} étape : Jouanhau

C'est Argelouse dans le roman. Au milieu des pins, Thérèse constate son enfermement. Le silence qui l'entoure fait ressortir avec force l'isolement de la jeune femme. Elle n'a plus sa liberté d'esprit. « Le silence d'Argelouse l'empêchait de dormir : elle préférait les nuits de vent. Cette plainte indéfinie des cimes recèle une douceur humaine. »

Remarques : Le Centre François Mauriac propose d'autres circuits sur le même principe : circuit autour du roman *Le Sagouin* (cf. fiche), circuits sur les différents lieux d'inspiration de François Mauriac dans les Landes.