



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B1 – Visites de lieux littéraires

B1.2 Circuit / Randonnée

Fiche Mauriac - A la découverte du pays du *Sagouin*

Centre François Mauriac

Domaine de Malagar

33490 Saint-Maixant

Tél. : 05 57 98 17 15

Fax : 05 57 98 17 19

Courriel : accueil@malagar.aquitaine.fr

<http://malagar.aquitaine.fr>

Responsable des activités pédagogiques :

Astrid Llado

François Mauriac (1885-1970). Né à Bordeaux, il se consacre très tôt à la littérature. Grand romancier, il sera aussi poète, essayiste et dramaturge. Son œuvre romanesque (*Thérèse Desqueyroux*, *Le Noeud de vipères*,...) est marquée par l'éducation religieuse qu'il a reçue de sa mère et profondément ancrée dans un "terroir" (Bordeaux, les Landes). Il est élu à l'Académie française en 1933 et reçoit le prix Nobel de littérature en 1952. Journaliste de talent, il s'exprime en tant qu'intellectuel engagé, témoin de son temps, dans son *Bloc-notes*, chronique qui paraît dans *L'Express* et *Le Figaro littéraire* de 1952 à 1970. Le domaine de Malagar, dont Mauriac hérite en 1927, sera "sa maison des champs", un lieu de vie et d'écriture. En 1985, le domaine devient propriété du Conseil régional d'Aquitaine par donation des enfants de l'écrivain. Le Centre François Mauriac de Malagar fait désormais revivre le domaine et rayonner l'œuvre de l'écrivain.

A LA DECOUVERTE DU PAYS DU SAGOUIIN

OBJECTIF

Ce circuit permet de découvrir les lieux qui ont inspiré François Mauriac pour l'écriture du *Sagouin* et de retrouver l'atmosphère de ce roman publié en 1951.

PUBLIC

Ce circuit, effectué en autobus, s'adresse aux classes de Cours moyen 2, aux classes de collèges et à la classe de 2nde des lycées.

ENCADREMENT

Le professeur et les accompagnateurs de l'établissement scolaire encadrent la classe lors du circuit (deux adultes pour trente élèves).

Le (ou la) guide de Malagar commente les différents lieux traversés en faisant référence au roman *Le Sagouin*.

DURÉE

Circuit de deux heures et trente minutes(arrêts compris).

MATERIEL

Le bus utilisé par l'établissement scolaire doit, de préférence, être équipé d'une sonorisation.

PREPARATION DU CIRCUIT

Les élèves doivent avoir étudié l'œuvre en classe afin de leur permettre une bonne compréhension des lieux visités.

DEROULEMENT

Départ du Domaine de Malagar

Les conditions d'écriture de l'un des derniers romans de François Mauriac sont présentées.

En 1951, François Mauriac est davantage journaliste que romancier. Collaborateur à la revue *La table ronde*, il retrouve dans ses archives le manuscrit d'une ébauche de fiction rédigée sous l'Occupation. Cette époque de troubles n'avait pas été propice à l'achèvement de ce roman. Dix ans plus tard, il le reprend en recentrant son histoire sur le petit garçon disgracié et sur l'instituteur. François Mauriac juge cette "œuvre de hasard" comme étant ce qu'il a "écrit de plus achevé".

Prendre la direction de Verdélais

Arrêt devant l'auberge du Pèlerin, hôtel Dupuy dans le roman.

Prendre la direction de Saint-Maixant

Devant l'école, un peu en retrait comme celle du roman, arrêt pour la lecture du passage p.58 (éd. Pocket).

Aller à Langon pour prendre la direction de Bommes / Pujols-sur-Ciron

A l'entrée de ce village, très vieille demeure du XIIe siècle (château de Salus). Arrêt du bus devant le portail, longer le mur afin de découvrir les vestiges d'un vieux moulin et, en contrebas, le Ciron, ruisseau dans lequel se noient dans le roman, Guillou et Galéas de Cernès.

Raconter l'histoire vraie qui a servi à François Mauriac, histoire que lui a relatée son frère l'abbé Jean, curé de Bommes : un enfant attardé, mal aimé, est relégué par sa famille dans quelques pièces du château. On ne s'aperçoit de sa disparition que le jour où on le découvre noyé...

Prendre la direction de Léogeats

Petite école en bordure de route, petit chemin qui mène à une maison ressemblant à celle de l'instituteur, église et cimetière attenant, celui dans lequel travaille Galéas de Cernès. En contrebas, le Ciron. (cf. "Le tombeau des Cernès se dresse contre le parapet du cimetière qui domine la vallée du Ciron." *, il se détache au fond à gauche : c'est, en fait, le tombeau des Martin-Naudon apparentés à la famille Mauriac)
*François Mauriac, *Le Sagouin*, Pocket, 1977, p. 125.

Prendre la direction de Villandraut. Aller à Saint-Léger de Balson

Au bout d'un petit sentier en pente, on aperçoit les ruines du Château de Cernès (Cernès est le nom de famille des personnages du roman). Il appartenait à la famille d'Albret. La cour d'Aquitaine y séjournait.

Retour à Malagar.