



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES  
B3 – Expositions  
**Fiche Mauriac - Les prix Nobel**  
de littérature française et francophone

François Mauriac (1885-1970). Né à Bordeaux, il se consacre très tôt à la littérature. Grand romancier, il sera aussi poète, essayiste et dramaturge. Son œuvre romanesque (*Thérèse Desqueyroux*, *Le Noeud de vipères*,...) est marquée par l'éducation religieuse qu'il a reçue de sa mère et profondément ancrée dans un "terroir" (Bordeaux, les Landes). Il est élu à l'Académie française en 1933 et reçoit le prix Nobel de littérature en 1952. Journaliste de talent, il s'exprime en tant qu'intellectuel engagé, témoin de son temps, dans son *Bloc-notes*, chronique qui paraît dans *L'Express* et *Le Figaro littéraire* de 1952 à 1970. Le domaine de Malagar, dont Mauriac hérite en 1927, sera "sa maison des champs", un lieu de vie et d'écriture. En 1985, le domaine devient propriété du Conseil régional d'Aquitaine par donation des enfants de l'écrivain. Le Centre François Mauriac de Malagar fait désormais revivre le domaine et rayonner l'œuvre de l'écrivain.

Centre François Mauriac  
Domaine de Malagar  
33490 Saint-Maixant  
Tél. : 05 57 98 17 15  
Fax : 05 57 98 17 19

Courriel : [accueil@malagar.aquitaine.fr](mailto:accueil@malagar.aquitaine.fr)  
<http://malagar.aquitaine.fr>

Responsable des activités pédagogiques :  
Astrid Llado

---

## LES PRIX NOBEL DE LITTERATURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE

### OBJECTIF

A l'occasion du cinquantième anniversaire du prix Nobel de littérature décerné à François Mauriac, le Centre François Mauriac de Malagar a réalisé une exposition évoquant François Mauriac et l'année 1952, ainsi que les écrivains prix Nobel de littérature française et francophone.

Cette exposition, mise à la disposition des lycées et des Centres de Formation pour Apprentis (C.F.A.), est **itinérante**.

### PUBLIC

Lycées, C.F.A., bibliothèques.

### ENCADREMENT

Le professeur documentaliste et/ou le professeur de lettres dans les établissements scolaires.

### DURÉE

La visite dure 45 minutes.

### DESRIPTIF

Cette exposition est composée de quinze panneaux couleur, plastifiés, d'un format de 100 x 200 cm, présentés sur pied. Chaque panneau est emballé individuellement dans une housse de transport.



Elle s'articule en deux parties :

"François Mauriac et l'année 1952" (cinq panneaux)

Cette exposition aborde l'année 1952, « année charnière » pour François Mauriac, sous différents aspects (événementiel, politique, culturel) et présente l'engagement de l'auteur de *Thérèse Desqueyroux*.

"Les prix Nobel de littérature française et francophone" (dix panneaux)

Elle se présente en quatre modules :

- biographie d'Alfred Nobel et description de la cérémonie de remise des prix à Stockholm ;
- réflexions autour de l'ancrage de l'écrivain dans un terroir ;
- de l'engagement des écrivains ;
- de l'écriture de ces écrivains.