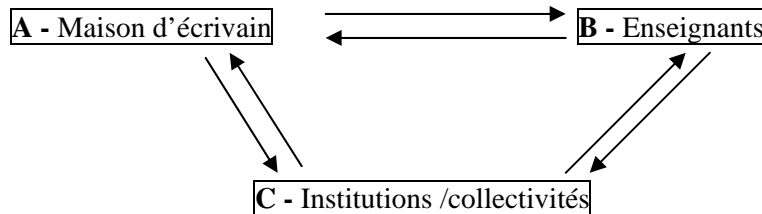


## MONTER UNE ACTIVITE PEDAGOGIQUE

### Une synergie indispensable

Monter une (ou des) activité(s) pédagogique(s) implique la mise en relation indispensable de trois pôles de ressources appelés à collaborer étroitement :



Les trois pôles représentés sur le schéma ci-dessus intègrent des partenaires de plusieurs types travaillant en étroite synergie pour monter une activité ponctuelle ou un ensemble d'activités. Cette synergie est une condition *sine qua non* de la réussite d'une action.

Celle-ci est généralement entreprise à l'initiative de la maison d'écrivain ou de l'enseignant mais elle fait l'objet de discussions pour ajustements successifs.

### Les partenaires

Trois types de partenaires contribuent à l'infrastructure de toute action et peuvent intervenir à différents niveaux : organisation pédagogique, organisation matérielle, autorisations nécessaires, montage financier.

#### A- Maison d'écrivain

La maison d'écrivain est représentée soit par son (ou ses) responsable(s), soit par la personne spécifiquement en charge des activités éducatives dans l'établissement concerné (personnel permanent, chargé de mission, etc.).

#### B- Enseignants

Il pourra s'agir d'enseignants appartenant aux différents types d'enseignement -général, technique, agricole- et aux différents niveaux d'enseignement -écoles maternelles et primaires, collèges, lycées- travaillant seuls dans leur classe, ou en équipes pluridisciplinaires (par ex. enseignants de français et d'arts plastiques) au sein d'un établissement.

Enseignants et/ou documentalistes interviennent dans la grande majorité des cas considérés.

Il convient cependant de prendre aussi en compte les intervenants culturels de certaines associations susceptibles de mettre en place des activités culturelles avec des publics d'âge scolaire.

#### C- Institutions /Collectivités

Seule sera présentée ci-après d'une manière détaillée cette troisième catégorie de partenaires plus complexe et moins connue.

#### Le cas des partenaires institutionnels

Ministères :

##### Ministère de l'Éducation Nationale

##### *Etablissements scolaires*

Ne jamais oublier que le fait de monter une activité éducative avec des mineurs en situation scolaire implique un encadrement institutionnel précis et le respect des règlements correspondants [cf. fiches A2].

Outre l'(ou les)enseignant(s), le directeur de l'établissement est directement concerné.

### Autres

L'organisation des activités éducatives des maisons d'écrivain concerne aussi :

- les rectorats, service de « mission culturelle »
- les inspections académiques
- les Centres départementaux ou régionaux de documentation pédagogique - CDDP ou CRDP - susceptibles d'apporter leur soutien logistique à des actions d'envergure ou de réaliser des publications.

### Ministère de l'Agriculture et de la Pêche

Les établissements d'enseignement qui dépendent de ce ministère bénéficient en matière d'animation culturelle d'un statut particulier (professeurs spécifiques, etc..) et des collaborations intéressantes avec les maisons d'écrivain peuvent être réalisées.

### Ministère de la Culture et de la Communication

Outre le fait que certains lieux de patrimoine littéraire dépendent directement de ce ministère, tous les créateurs d'activités éducatives peuvent régionalement faire appel aux DRAC (Directions Régionales des Affaires Culturelles) et au sein de celles-ci, aux Conseillers pour le Livre et la Lecture.

### Autres ministères

Ministère du Tourisme, Ministère de la jeunesse et des sports, autres...qui peuvent être ponctuellement concernés par certaines actions.

### **Communautés territoriales :**

En particulier - villes, communes, communautés de communes ;  
- département : Conseil général ;  
- région : Conseil régional, Parcs régionaux...

### **Autres structures :**

- associations : associations diverses. Pensez en particulier à la *Ligue de l'enseignement* et à ses relais en régions, les F.O.L. (Fédération des Oeuvres Laïques) ; aux PEP (Pupilles de l'Enseignement Public).
- fondations : ex : Fondation La Poste, EDF, fondations relevant de banques, de journaux, etc.
- mécénats divers, etc.

Cette présentation des partenaires n'est pas exhaustive. Le choix de ceux-ci dépend des projets envisagés et des possibilités locales.

### **Les adresses utiles**

- site Internet de la Fédération des maisons d'écrivain : [www.litterature-lieux.com](http://www.litterature-lieux.com)
- site Internet du Ministère de l'Education nationale : [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)
- mes adresses personnelles (chacun peut noter ici les différentes adresses utiles à sa maison) :