



Stéphane Mallarmé (1842-1898) est marqué dans sa jeunesse par le décès de sa mère, puis de sa sœur. Professeur d'anglais, il se marie en 1863 et aura 2 enfants, Geneviève et Anatole (décédé à l'âge de 8 ans). Il enseigne successivement à Tournon, Besançon, Avignon et à Paris. C'est dans son appartement de la rue de Rome que, à partir de 1877, il reçoit tous les mardis, ses amis peintres, sculpteurs, écrivains pour des soirées littéraires. Dès 1874, il loue quelques pièces dans une maison à Valvins, près de Fontainebleau. Là, il reçoit ses amis, s'adonne au canotage, jardine et écrit. A la retraite en 1893, Stéphane Mallarmé vit désormais la moitié de l'année à Valvins, où il meurt le 9 septembre 1898. Initiateur d'une nouvelle écriture, Stéphane Mallarmé fut élu "Prince des Poètes" par ses contemporains en 1896. Son influence sur la poésie moderne sera décisive. La maison de Valvins est devenue le Musée départemental Stéphane Mallarmé en 1992.

Musée départemental Stéphane Mallarmé

4 Promenade Stéphane Mallarmé

77870 Vulaines sur Seine

Tél : 01 64 23 73 27 - Fax : 01 64 23 78 30

Courriel : mallarme@cg77.fr

www.cg77.fr

Responsable des activités pédagogiques :
Peggy Genestie

MICMACROCOSMES, COLLECTION D'OBJETS INSOLITES ET MERVEILLEUX

(Installation de Vincent Vergone)

EXPOSITION DU 15 SEPTEMBRE AU 23 DECEMBRE 2007

PUBLICS

- scolaire : élève avec sa classe dans la maison de l'écrivain. Pour tous les niveaux.
- extra-scolaire : centres de loisirs.

EFFECTIFS :

1 classe, soit 25-30 élèves.

DUREE / FREQUENCE / DATE

Du 15 septembre au 23 décembre 2007.

Du lundi au vendredi, de 10h à 12h30 & 14h à 17h30.

Durée : minimum 45 mn.

COUT

30 euros par classe. (20 euros pour les ZEP ou REP).

30 euros pour les centres de loisirs.

ENCADREMENT :

L'encadrement est assuré par :

- le (ou les) enseignant (s) responsable (s) de l'action, selon les normes de l'Education nationale,
- la responsable des activités pédagogiques au musée.

AIDES A LA DECOUVERTE DE L'EXPOSITION

Des cartels luminescents permettent de comprendre la manipulation de l'objet.

Un catalogue accompagne l'exposition.

ACTIVITES ASSOCIEES

- Atelier (45mn / 1h) : *Réalise ton dessin animé*

Les enfants s'associent pour dessiner les étapes d'une histoire de leur invention. Placées dans le praxinoscope, les images s'animent et créent l'illusion du mouvement.

Cet atelier est plus adapté aux enfants du cycle 2 (CE1) au lycée.

- Visite du musée (45mn)

DESCRIPTIF

Micmacrocosomes, collection d'objets insolites et merveilleux, est une installation de Vincent Vergone, librement inspirée de ces "chambres des merveilles" qui précéderent les "cabinets de curiosités" ancêtres de nos musées. Le public est invité à y découvrir des objets étranges, incongrus, merveilleux : une conque à poèmes, une pierre qui chante, une machine à hypnotiser, un miroir à regarder le fond de son âme, une machine à projeter des spectres, un miroir de gorgones...

Les objets sont prétextes à des histoires, le réel se mélange à l'imaginaire et interroge notre manière de penser le monde. Les textes du poète Bernard Bretonnière donnent une touche de fantaisie et de sérieuse loufoquerie, tandis que la musique d'Elsa Biston contribue à façonner ces mondes imaginaires.



Rédaction : Peggy Genestie