



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B3 – Expositions

Fiche Jules Verne –

"Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk"

Jules Verne (1828-1905) fut un auteur très créatif, apprécié de la jeunesse. Il écrivit de nombreux romans (en particulier la série des *Voyages extraordinaires*), souvent inspirés par les découvertes scientifiques de son temps et qui préfigurent la littérature de science fiction. Né à Nantes, ville qui conserve une partie du patrimoine qui le concerne, il vécut à Amiens à partir de 1869. Il séjourna dans plusieurs maisons, dont celle de la rue Charles Dubois qui abrite aujourd'hui le Centre de documentation Jules Verne, où ont été reconstitués le cabinet de travail, la salle à manger et le salon de l'écrivain.

Maison de Jules Verne

2 rue Charles Dubois

80000 Amiens

Tél. 03 22 45 37 84

Fax : 03 22 45 32 96

Courriel : maisondejulesverne@amiens-metropole.com

Chargée des activités éducatives :

Hélène Declerck

MICHEL STROGOFF, DE MOSCOU A IRKOUTSK

"Michel Strogoff appartenait au corps spécial des courriers du czar, et il avait rang d'officier parmi ces hommes d'élite. [...] En vérité, si un homme pouvait mener à bien ce voyage de Moscou à Irkoutsk, à travers une contrée envahie, surmonter les obstacles et braver les périls de toutes sortes, c'était, entre tous, Michel Strogoff."

Jules Verne, *Michel Strogoff*

OBJECTIFS

L'exposition « Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk » permet au public de s'imprégner d'une œuvre de Jules Verne qui a connu un grand succès dès sa parution (1876). Elle plonge les visiteurs au cœur de l'aventure de ce courrier du tsar, militaire fidèle et courageux, grâce à un parcours thématique dont les documents sont empruntés aux collections Jules Verne d'Amiens Métropole et qui retrace l'évolution de l'œuvre : du manuscrit au texte, du roman aux pièces de théâtre et aux films...

LIEUX – DOCUMENTS PRESENTES

L'exposition se tient à « L'imaginaire Jules Verne », ancien complexe cinématographique, aujourd'hui dédié à l'écrivain, en annexe de sa maison. La grande salle (350m²) accueille l'exposition et la petite, les projections.

Cinq cents documents (manuscrits, affiches, illustrations, jeux, statuettes...) sont placés dans un décor qui reconstitue la gare et le palais de Moscou ainsi que le parcours de Moscou à Irkoutsk, mettant en scène les principales péripéties du roman.

Les affiches des adaptations au cinéma et au théâtre sont accompagnées de projection d'extraits de films.

PUBLICS

Cette exposition tous publics s'adresse à des élèves du CP à la Terminale.

EFFECTIFS

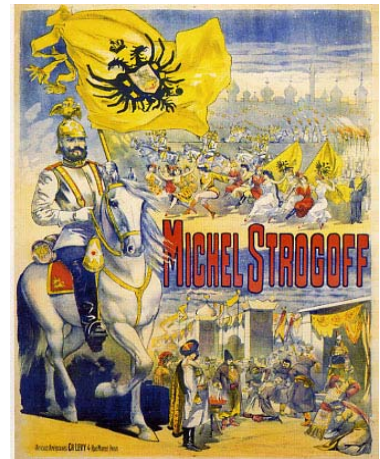
L'exposition peut accueillir une classe à la fois, l'idéal étant vingt-cinq élèves maximum.

DUREE

L'exposition se tiendra de mars à octobre 2004. Elle se visite tous les jours sur réservation préalable auprès de La Maison de Jules Verne. La visite dure 1 heure 30 environ.

ENCADREMENT

Un guide de la Maison de Jules Verne, connaissant l'exposition, et ayant plusieurs années d'expérience avec des élèves âgés de 6 à 19 ans conduit la classe à travers cette exposition. Son discours s'adapte à l'âge, au niveau scolaire des élèves et au projet des enseignants.



Pour répondre au mieux aux attentes de ceux-ci et des élèves, le guide souhaite un entretien préalable. Les professeurs sont d'ailleurs dans la quasi totalité des cas, favorables à une approche préparée.

DESCRIPTIF

Thèmes

Les thèmes et les objectifs abordés sont variés et permettent ainsi une approche pluridisciplinaire. Voici des thèmes possibles :

- découverte des avancées techniques et scientifiques du XIX^e siècle et plus particulièrement :
 - les télécommunications et le télégraphe
 - les formes de transports à l'époque où le transsibérien n'existait pas ;
- découverte du journalisme à travers le récit de l'épopée du seul militaire parmi les héros verniens : Michel Strogoff ;
- découverte de l'héroïne Nadia et de l'évolution de son personnage ;
- découverte d'une culture différente : celle de la Russie, à l'époque des Tsars ;
- découverte de la vie et de l'œuvre de Jules Verne, d'une manière plus générale.

Déroulement de la visite

La visite de l'exposition - sous forme de visite guidée - pour le public scolaire s'organise de la manière suivante :

Accueil de la classe dans le hall d'entrée : explication du déroulement de la visite et des consignes à respecter pour une bonne visite ;

Regroupement de la classe dans la grande salle d'exposition pour la distribution des cahiers de bord et la lecture commune du questionnaire, puis les élèves font le point avec le guide sur leurs connaissances de l'auteur et du roman ;

Explication adaptée au niveau scolaire et aux connaissances des élèves sur l'auteur et les objets exposés. Cette phase n'est pas un monologue du guide. Les élèves sont impliqués dans la visite et fréquemment sollicités pour donner leurs explications et pour poser des questions ;

Regroupement de la classe pour une restitution en grand groupe des questions du cahier de bord.

AIDES A LA DECOUVERTE DE L'EXPOSITION

- un cahier de bord, utilisé pendant la visite avec un questionnaire sur l'écrivain, sur l'exposition ainsi que des jeux tels que des mots croisés, des rébus ;
- des extraits d'adaptations cinématographiques ;
- différentes éditions du roman sont en consultation et en vente sur place : *Michel Strogoff* (éd. Poche, 2000), *Michel Strogoff* (éd. Pocket Classiques, 2002), *Michel Strogoff* (éd. Folio Junior, 2003) ;
- des DVD et des cassettes vidéo des adaptations de ce roman (films ou dessins animés) ;
- objets dérivés : affiches de la pièce de théâtre, cartes postales... ;
- une mallette éducative de découverte sera mise à la disposition des enseignants, soit en location, soit en vente.



ACTIVITES ASSOCIEES

Exposition et animation :

Au choix : « Les nouveaux courriers du Tsar » (jeu sur plateau, alliant défi, questions sur le roman ou sur la Russie) ou « Le Jules en quizz Michel Strogoff » (jeu sur plateau avec différentes séries de questions sur l'auteur, son œuvre, ses personnages... et une série supplémentaire sur le thème du roman)

Visite de la Maison de Jules Verne et exposition (avec ou sans animation) :

L'idéal est de visiter d'abord la maison de l'écrivain, ce qui permet aux élèves d'avoir une vue globale de l'auteur.

L'intervention d'un animateur de la maison de Jules Verne en classe :

permet de prolonger et d'approfondir les connaissances acquises.

Rédaction : Hélène Declerck