



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B1 – Visites de lieux littéraires

B1.1 - Maison

Fiche Rousseau à Montmorency

Né à Genève en 1712, Rousseau, décidé à quitter Paris pour "n'y plus jamais revenir", s'installe à Montmorency (Val d'Oise) en 1756. Cette période de rupture est pour l'écrivain le temps de la réforme personnelle et de l'écriture. Le musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency, qui lui est dédié est installé au Mont-Louis, la maison qu'habite le philosophe de 1757 à 1762. C'est dans ce lieu qu'il écrit ses plus grandes œuvres : *La Nouvelle Héloïse*, *Du Contrat social*, *Les lettres à Malesherbes* et *Emile*. Joutant le jardin du musée, la bibliothèque d'études rousseauistes conserve un riche fonds documentaire autour de l'œuvre de Rousseau, du XVIII^e siècle et de l'histoire de Montmorency.

Musée Jean-Jacques Rousseau - Le Mont-Louis

5 rue J.J. Rousseau

95160 Montmorency

Tél. : 01 39 64 80 13

Fax : 01 39 91 89 23

Courriel : rousseau-museum@ville-montmorency.fr
www.litterature-lieux.com/rousseau-montmorency

Responsable : Pauline Prévot

LA VIE QUOTIDIENNE AU MONT-LOUIS VISITE CONTEE

"Quand M. le Maréchal m'était venu voir à Mont-Louis, je l'avais reçu avec peine, lui et sa suite, dans mon unique chambre, non parce que je fus obligé de le faire assoir au milieu de mes assiettes sales et de mes pots cassés ; mais parce que mon plancher pourri tombait en ruine, et que je craignais que le poids de sa suite ne l'effondrât tout à fait."
Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, livre X.

OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances sur la vie matérielle au 18^{ème} siècle à partir des collections de la maison de Jean-Jacques Rousseau.
- S'immerger dans les textes autobiographiques de Rousseau.
- S'approprier le lieu - musée.

NIVEAU

Classes de CE2. Visite adaptable pour les autres niveaux de primaires.

EFFECTIFS

Une classe de 30 élèves maximum, divisée en deux groupes.

DUREE

1 heure.

ENCADREMENT

L'intervenant est un comédien professionnel.

PARTENARIATS

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, Conseil général du Val d'Oise, Ville de Montmorency, Comité du Mont-Louis (association des amis du Musée Jean-Jacques Rousseau).



La cuisine au Mont-Louis

DESCRIPTIF

Un premier groupe visite le jardin, le "Donjon" et le rez-de-chaussée de la maison de Rousseau (cuisine et chambre de Thérèse). Les élèves découvrent les objets quotidiens du 18^{ème} siècle ainsi que les difficultés liées à la vie à la campagne : approvisionnement en eau, hygiène, repas... Puis, ils dessinent les objets qui les ont marqués : le fer à repasser, la marmite, le soufflet, le miroir cintré, le lit...

Au second étage, dans la chambre du philosophe, un comédien évoque la vie de Rousseau à travers des extraits des *Confessions*.



Atelier de dessin

ACTIVITES ASSOCIEES

Cette visite contée peut s'inscrire dans un parcours plus vaste des classes visant à faire découvrir la vie quotidienne au 18^{ème} siècle. Dans ce cadre, après la visite au Musée Jean-Jacques Rousseau, les élèves assistent à un diaporama en classe présentant les intérieurs du 18^{ème} siècle à travers la peinture. Une seconde visite est ensuite organisée dans un musée exposant du mobilier bourgeois et aristocratique (Musée Carnavalet ou Cognacq-Jay) afin que les élèves aient une vision contrastée de la vie au 18^{ème} siècle. Les professeurs disposent d'une mallette pédagogique pour continuer le travail en classe.



Visite avec un comédien

