



## SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B1 – Visites de lieux littéraires

B1.1 Maison

### Fiche Mallarmé - Visite contée du Musée

Stéphane Mallarmé (1842-1898) est marqué dans sa jeunesse par le décès de sa mère, puis de sa sœur. Professeur d'anglais, il se marie en 1863 et aura 2 enfants, Geneviève et Anatole (décédé à l'âge de 8 ans). Il enseigne successivement à Tournon, Besançon, Avignon et à Paris. C'est dans son appartement de la rue de Rome que, à partir de 1877, il reçoit tous les mardis, ses amis peintres, sculpteurs, écrivains pour des soirées littéraires. Dès 1874, il loue quelques pièces dans une maison à Valvins, près de Fontainebleau. Là, il reçoit ses amis, s'adonne au canotage, jardine et écrit. A la retraite en 1893, Stéphane Mallarmé vit désormais la moitié de l'année à Valvins, où il meurt le 9 septembre 1898. Initiateur d'une nouvelle écriture, Stéphane Mallarmé fut élu "Prince des Poètes" par ses contemporains en 1896. Son influence sur la poésie moderne sera décisive. La maison de Valvins est devenue le Musée départemental Stéphane Mallarmé en 1992.

Musée départemental Stéphane Mallarmé  
4 Promenade Stéphane Mallarmé  
77870 Vulaines-sur-Seine  
Tél. : 01 64 23 73 27 - Fax : 01 64 23 78 30  
Courriel : [mallarme@cg77.fr](mailto:mallarme@cg77.fr)  
[www.cg77.fr](http://www.cg77.fr)  
Responsable des activités pédagogiques :  
Peggy Gesnestie

---

## VISITE CONTEE DE LA MAISON DE STEPHANE MALLARME

«J'ai toujours rêvé et tenté autre chose...»

Lettre de Stéphane Mallarmé à Verlaine

### OBJECTIFS

La "visite contée" du Musée Mallarmé constitue une sorte de voyage imaginaire qui apporte aux enfants un éclairage indirect sur l'univers poétique de Stéphane Mallarmé dans sa maison de Valvins.

La conteuse invite le public à la découverte : celle d'un monde où les mots ont une couleur, où celui qui écoute peut entendre les secrets et les rêves.

Des contes, des lectures, des devinettes pour jouer avec les mots, mettre des ponts entre la vie et les rêves, être en poésie.

Voir des œuvres originales, les vraies. Un moment rare et précieux.

### EFFECTIFS

Nous accueillons pour la visite contée, un maximum de vingt-cinq enfants (une classe).

### DUREE

La visite proprement dite ne dépasse pas 1 heure 30.

### TARIF

150 euros.

### ENCADREMENT

L'encadrement est assuré par :

Le (ou les) enseignant(s) responsable(s) de l'action, selon les normes de l'Education nationale ;

La conteuse professionnelle qui assure la visite ;

La responsable des activités pédagogiques au musée.

## **OUTILS**

Aucun matériel n'est à apporter par les élèves qui n'écrivent pas pendant la visite.

Chaque élève se voit remettre à l'issue de la visite, un livret du jeune visiteur comportant jeux et tests en relation avec la signalétique enfant du musée Mallarmé.

## **DESCRIPTIF**

La visite commence par une présentation de Stéphane Mallarmé et de sa maison. Quelques repères pour mieux se situer dans le temps.

De façon ludique, la conteuse indique aux enfants les "codes" de la visite :

- la conteuse parle : ce sont ses mots.
- la conteuse lit : ce sont les mots de Stéphane Mallarmé.

La visite peut commencer.

Le fil conducteur en sera "l'aile" que nous retrouvons sous des aspects différents en traversant les pièces de la maison :

- aile noire du corbeau en écho à la traduction du poème d'Edgar Poe et au portrait de Mallarmé par Gauguin que les enfants peuvent découvrir ;
- aile blanche de l'éventail offert à sa fille Geneviève ;
- aile de la rivière : nom qu'il donnait à son embarcation sur la Seine.

Les contes (de tradition orale) vont introduire les grandes étapes de la vie de Stéphane Mallarmé, ses chagrins, ses joies et font mieux appréhender l'univers symbolique du poète.

La conteuse raconte "La fausse vieille" (contes indiens) avec ses mots. Première approche qui permettra à l'enseignant de reprendre le texte du poète en classe avec plus de facilité.

La visite contée s'achève dans le jardin où chacun est invité à avoir tous ses sens en éveil.

Selon le temps, il y aura un dernier conte dans le verger, face à la maison.