



Jean Giono (1895-1970) est né à Manosque dans les Alpes de Haute Provence, région qui constituera pour lui une source d'inspiration constante et qu'il transfigurera dans ses nombreux romans (ex. : *Colline*, *Que ma joie demeure*). Beaucoup ont fait l'objet d'adaptations cinématographiques. Créé en 1992 par la municipalité, le Centre Jean Giono sert fidèlement la mémoire de l'écrivain (bibliothèque, vidéothèque, expositions, balades littéraires ...).

SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B1 - Visites de lieux littéraires

B1.2 - Circuit / randonnée

Fiche Le Contadour de Giono

Centre Jean Giono

3 bd Elémir Bourges

04100 Manosque

Tél. : 04 92 70 54 54

Fax : 04 92 87 25 21

Courriel : centre.giono@wanadoo.fr

www.centrejeangiono.com

Responsable des activités pédagogiques : Annick Vigier

LE CONTADOUR : UNE BALADE LITTERAIRE DU CENTRE JEAN GIONO

"Voilà Pan. Sous le lent déploiement du jour, Lure bombe sa maigre échine...c'est le désert. Le silence et la pureté des premiers jours enveloppent la montagne."

Jean Giono. *Présentation de Pan*

Le Contadour est l'un des trente sites que le Centre Jean Giono propose de découvrir par la balade littéraire.

INTERET DE LA BALADE PAR RAPPORT A L'ŒUVRE DE GIONO

- **Le plateau du Contadour** qui s'adosse à la montagne de Lure est un haut lieu gionien. De 1935 à 1939, l'écrivain et ses amis y organisèrent neuf séjours au cours desquels Giono proposait de nombreuses promenades à pied pour rencontrer paysans et bergers.
Giono y a situé une partie de son œuvre : *Regain*, *Que ma joie demeure*, *Deux cavaliers de l'orage*, *Ennemonde et autres caractères*, *Le Hussard sur le toit*, le film *Crésus*. François Villiers y a tourné *Le foulard de Smyrne*, d'après un scénario de Giono. Rappeneau y a placé une séquence du célèbre film, *Le Hussard sur le toit*.
- **Les textes** sont choisis en fonction de l'âge des élèves : ils accordent une part importante à la découverte du milieu naturel pour les plus jeunes et abordent plus largement les personnages pour les plus âgés.



Jean Giono en balade

AUTRES CENTRES D'INTERET

L'architecture très particulière des magnifiques bergeries en pierre sèche ;
Le paysage panoramique et grandiose depuis la crête de Lure ;
Une activité pastorale toujours présente ;

CARACTERISTIQUES DE LA BALADE

Plusieurs itinéraires de difficultés variables sont possibles selon l'âge des élèves :

- longueur : 8 à 14 kilomètres
- dénivelé : 150 à 300 mètres
- temps de marche à allure paisible : 3 à 6 heures

POINTS FORTS DE LA BALADE : LES SITES DE LECTURE ET D'ANIMATION

La ferme du Paon de *Deux cavaliers de l'orage*

Le plateau parcouru par Gédémus et Arsule dans *Regain*

Les bergeries en pierre sèche

"L'arbre qui fait hop" de *Regain*

La crête de Lure d'où l'on survole une grande partie du cheminement d'Angelo dans *Le Hussard sur le toit*

Le haut pays d'*Ennemonde*

La bergerie de *Crésus*...

Les pauses possibles dans les lieux présentés ci-dessus, sont l'occasion de lire des extraits de l'œuvre de Jean Giono en rapport avec les paysages découverts. Les lectures sont accompagnées d'explications, d'anecdotes et de récits. Les participants, quant à eux, sont invités à exprimer leur propre sensibilité à la nature et au pays par l'écriture, le dessin ou la peinture.