



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B2 – Ateliers

B2.1.1 - Ateliers écriture / lecture / langage

Fiche De Guérin - Journal intime

Maurice de Guérin (1810-1839), poète né et mort au Château du Cayla (Tarn). Séduit par le panthéisme et la culture grecque, il est l'auteur du *Centaure*. Son journal, *Le cahier vert*, sera publié par sa sœur Eugénie de Guérin (1805-1848), elle-même écrivain, avec qui il vécut au château du Cayla, où atteint de tuberculose, il dut se retirer. Cette propriété (maison et jardin) est devenue musée départemental.

Château-Musée du Cayla

81140 Andillac

Tél. : 05 63 33 90 30

Courriel : brigitte.benneteu@cg81.fr

www.litterature-lieux.com/chateau-musee-ducayla

Responsables des activités pédagogiques :

Brigitte Benneteu et Béatrice Rousseau

LE JOURNAL INTIME

CADRE

Cet atelier, créé en 2000 à l'occasion d'une exposition sur le thème du journal intime, se déroule au Château-Musée du Cayla.

OBJECTIFS

Conduire les élèves de collège à une réflexion sur ce mode d'écriture et à la production de fragments personnels relevant de ce domaine, à partir de lectures d'archives (observation et analyse) et de découverte de différents styles d'expression de l'intime à travers diverses modalités du journal intime : journal de raison, journal de jeune fille, journal d'écrivain ou d'artiste.



Le bureau d'Eugénie

ENCADREMENT

Un conservateur pour l'étude des archives et une animatrice (arts plastiques) relevant de la Conservation départementale du patrimoine.

Des enseignants de lettres, histoire, arts plastiques.

MONTAGE FINANCIER

Les frais pédagogiques et le coût financier des déplacements sont pris en charge par le Conseil général du Tarn.

PUBLICS

Classes de collèves de la 6^e à la 3^e. Toutefois, le contenu proposé est plus adapté aux classes de 4^e et de 3^e.

EFFECTIFS

Quinze élèves par groupe.

DUREE

L'atelier dure 2 heures.

OUTILS

- Documents d'archives originaux, dont *Le cahier vert*, journal intime de Maurice de Guérin ;
- Fac-similés de documents d'archives ;
- Extraits de textes.

DESCRIPTIF

- Visite du Château du Cayla permettant la présentation des deux écrivains Maurice et Eugénie de Guérin dans une perspective à la fois historique et intime ;
- Examen commenté des panneaux de l'exposition sur le journal intime et son évolution ;
- Travail sur des originaux (*Le Cahier vert...*) et des fac-similés de journaux intimes ;
- Recherche lexicale sur les mots de l'intimité ;
- Réflexion collective sur la pratique des élèves aujourd'hui quant à la tenue d'un journal intime ;
- Ecriture personnelle d'un fragment de journal intime en prose, à partir de consignes données par les intervenants.

ANALYSE CRITIQUE

Cet atelier a reçu un accueil favorable de la part des enseignants. Il est régulièrement demandé depuis sa création. L'intime est un sujet qui suscite chez les pré-adolescents un réel intérêt et les productions personnelles sont en général de qualité. Cela nécessite cependant un prolongement du travail en classe.

Rédaction : Brigitte Benneteu et Béatrice Rousseau