



Louis Guilloux (1899-1980), romancier, né et mort à Saint-Brieuc (Côtes d'Armor). Fils de militant socialiste, il exprime sa révolte devant l'ordre social dans des romans dont le plus célèbre, *Le sang noir*, est publié en 1935. La maison de Louis Guilloux a été restaurée. En 1999, on a créé dans ce lieu un centre régional d'écriture et des arts du livre.

SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B2 – Ateliers

B2.1. Atelier écriture, lecture, langage

Fiche Guilloux – Atelier littéraire

Maison Louis Guilloux

13 rue Lavoisier

22000 Saint-Brieuc

Tél. : 02 96 62 55 19

Courriel : dgrellard@mairie-saint-brieuc.fr

Responsables :

Dominique Grellard (Directrice Bibliothèque municipale)

Arnaud Flici (Responsable Pôle Patrimoine)

LA PETITE FABRIQUE, ATELIER LITTERAIRE DE LA MAISON LOUIS GUILLOUX

"J'admire et j'aime l'œuvre de Louis Guilloux, qui ne flatte ni ne méprise le peuple dont il parle et qui lui restitue la seule grandeur qu'on ne puisse lui arracher, celle de la vérité"
Albert Camus

Cet atelier littéraire résulte d'une collaboration entre la Fédération des Œuvres Laïques, la bibliothèque municipale de Saint-Brieuc et la Société des amis de Louis Guilloux.

OBJECTIFS

Faire découvrir l'écrivain dans son lieu de vie, donner une première approche de l'œuvre afin de créer un livret (écriture et fabrication technique).

PUBLICS

Groupes organisés de tout niveau, sur la même trame, le projet est réadapté au niveau du public accueilli. Ont déjà été accueillis des élèves de primaire, de lycée et des étudiants de l'I.U.F.M.

EFFECTIFS

Environ 30 jeunes.

DUREE/FREQUENCE

Session de deux jours consécutifs (environ 3 heures par demi-journée).

Sessions organisées à la demande mais au rythme d'une seule session par mois.

COUT

Participation financière gérée par la F.O.L. qui fournit le matériel pour la réalisation des livrets.

ENCADREMENT

- Un intervenant de la bibliothèque ;
- Deux intervenants de la Société des amis de Louis Guilloux (interventions bénévoles) ;
- Trois intervenants de la F.O.L. rémunérés (atelier d'écriture et fabrication du livret).

DESCRIPTIF

Premier jour :

Le groupe est divisé en deux ; chaque sous-groupe suit les activités suivantes :

1/ visites et lectures

- visite du bureau de Louis Guilloux et présentation de l'écrivain en partant des objets, des livres, des photos présents dans ce bureau ;

- lecture de textes de Louis Guilloux et échanges sur ces textes.

Une visite de la tombe de l'écrivain et de celle du père de Camus dans le cimetière tout proche est faite pendant une des demi-journées suivantes.

2/ Ecriture par groupe ou seul de courts textes à partir des impressions de la visite et des textes entendus ; des photos du bureau et des objets qui y sont conservés sont à la disposition des élèves.

Deuxième jour :

Fabrication du livret : typographie, illustrations, reliure.

LOCAUX ET MATERIEL

Pour le premier jour, le matériel nécessaire se réduit à du papier et des crayons.

Pour le travail du deuxième jour, un atelier de typographie installé dans une dépendance de la maison de Louis Guilloux, accueille les élèves. La F.O.L., qui pratique régulièrement la fabrication d'ouvrages, dispose de tout le matériel nécessaire et met celui-ci à la disposition des élèves. Cette association sait parfaitement choisir le matériel adapté à l'âge des participants à l'atelier.



Le bureau de Louis Guilloux