



## SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B2 – Ateliers

B2.2 Arts plastiques et autres arts

**Fiche Aragon-Triolet – arts plastiques**

Louis Aragon naît en 1897 à Paris, Il commence des études de médecine et rencontre en 1916 André Breton. Il participe avec lui au mouvement dada et surréaliste. En utilisant l'écriture automatique, il écrit les *Aventures de Télémaque* (1921) et le *Mouvement perpétuel* (1926). En 1928, il rencontre Elsa Triolet, écrivain russe, qui lui inspirera de nombreux poèmes. Pendant la seconde guerre mondiale, ils participent ensemble à la Résistance en créant le Comité National des Ecrivains et le journal *La Drôme en Armes*. Il s'engage aussi avec ses poèmes : *Les Yeux d'Elsa* (1942), *Le Musée Grévin*, (1943), *La Rose et le Réséda*, (1944). Il meurt le 24 décembre 1982 et repose aux côtés d'Elsa Triolet (décédée en 1970) dans le parc du Moulin de Villeneuve à Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Maison Elsa Triolet-Aragon  
Le Moulin de Villeneuve  
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines  
Tél. : 01 30 41 20 15  
Fax : 01 30 41 43 92  
Courriel : [triolet-aragon@wanadoo.fr](mailto:triolet-aragon@wanadoo.fr)  
[www.maison-triolet-aragon.com](http://www.maison-triolet-aragon.com)  
Responsable : Bernard Vasseur

---

### ENVIE DE COULEURS MON CARNET DE VOYAGE L'AFFICHE ROUGE

#### OBJECTIFS

L'objectif de ces ateliers est d'impliquer les élèves en leur faisant réaliser leurs propres productions tout en mettant en avant le lien entre arts plastiques et écriture. En complément, la visite guidée de l'appartement-musée emmènera les élèves à la découverte d'Elsa Triolet et d'Aragon.

Trois ateliers sont proposés à destination des élèves de maternelle, primaire, collège et lycée.



Le Moulin de Villeneuve – Bureau d'Elsa  
© Jean-François Lange

#### PUBLIC

De la maternelle au lycée (selon les ateliers).

#### EFFECTIFS

La Maison Elsa Triolet – Aragon peut accueillir jusqu'à 50 élèves mais les ateliers ne se pratiquent qu'avec des demi-classes.

## **CADRE**

L'atelier s'effectue dans le cadre d'une sortie scolaire où les élèves viennent à la Maison Elsa Triolet – Aragon soit sur une journée pour la visite commentée des appartements, découvrir les expositions et le parc du moulin et réaliser un atelier d'arts plastiques, soit sur plusieurs journées avec un projet pédagogique mis en place avec les professeurs concernés.

## **DUREE**

- Durée de la visite de l'appartement – musée, du parc et des expositions : environ 1h30.  
(*Visite et durée adaptées au niveau de la classe*).
- Durée de l'atelier : environ 1h30.
- Visite de la maison plus un atelier : une journée.

## **ENCADREMENT**

La visite commentée de la maison est assurée par un conférencier qui s'adapte au niveau de la classe. Par ailleurs, les enseignants doivent encadrer les élèves durant la sortie scolaire.

## **COÛT**

- Visite commentée et atelier d'arts plastiques : 8 € par élève.
  - Pour les projets pédagogiques : prix à définir.
- Tick'Art** : Dans le cadre du dispositif Tick'Art, nous pouvons accueillir une classe de lycée pour une demi-journée comprenant une visite commentée et un atelier. Visite payable avec le chèque patrimoine du chéquier culture Ile-de-France Tick'Art.

## **DESCRIPTIF**

- **Atelier *Envie de couleurs*** (Maternelle et Primaire)

Le surréalisme aura été dans l'histoire de la sensibilité et de la création un des mouvements importants du XXème siècle. Les élèves seront ainsi initiés à certaines techniques picturales surréalistes telles que le monotype et le collage mêlant poésie et peinture.

- **Atelier *Mon carnet de voyage*** (Maternelle et Primaire)

Au cours de l'atelier, les élèves seront amenés à réaliser un "Carnet de voyage" en croquant différents lieux du parc et de la Maison, à partir d'un extrait du texte d'Aragon "Les Yeux et la Mémoire". Ils y incorporeront textes, dessins, photos, prélèvements naturels, herbiers...

- **Atelier *L'Affiche Rouge*** (Collège et Lycée)

Après un rappel historique de ce que fut la sinistre *Affiche Rouge* et l'étude du poème éponyme d'Aragon, les élèves seront amenés à réaliser leur propre affiche "de Résistance" dans un style contemporain.

## **LOCAUX**

La Maison Aragon dispose de deux salles d'expositions et d'une salle spécifique où ont lieu les ateliers pédagogiques.

## **MATÉRIEL**

- Atelier d'arts plastiques - matériel nécessaire : tablier (à apporter).

*Responsable des activités pédagogiques : Caroline Bruant*