



## SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B2 – Ateliers

B2.2 Arts plastiques et autres arts

**Fiche Mallarmé – art postal**

Stéphane Mallarmé (1842-1898) est marqué dans sa jeunesse par le décès de sa mère, puis de sa sœur. Professeur d'anglais, il se marie en 1863 et aura 2 enfants, Geneviève et Anatole (décédé à l'âge de 8 ans). Il enseigne successivement à Tournon, Besançon, Avignon et à Paris. C'est dans son appartement de la rue de Rome que, à partir de 1877, il reçoit tous les mardis, ses amis peintres, sculpteurs, écrivains pour des soirées littéraires. Dès 1874, il loue quelques pièces dans une maison à Valvins, près de Fontainebleau. Là, il reçoit ses amis, s'adonne au canotage, jardine et écrit. A la retraite en 1893, Stéphane Mallarmé vit désormais la moitié de l'année à Valvins, où il meurt le 9 septembre 1898. Initiateur d'une nouvelle écriture, Stéphane Mallarmé fut élu "Prince des Poètes" par ses contemporains en 1896. Son influence sur la poésie moderne sera décisive. La maison de Valvins est devenue le Musée départemental Stéphane Mallarmé en 1992.

Musée départemental Stéphane Mallarmé

4 Promenade Stéphane Mallarmé

77870 Vulaines sur Seine

Tél : 01 64 23 73 27 - Fax : 01 64 23 78 30

Courriel : [mallarme@cg77.fr](mailto:mallarme@cg77.fr)

[www.cg77.fr](http://www.cg77.fr)

Responsable des activités pédagogiques :

Peggy Genestie

### ART POSTAL AVEC UN MUSEE

*"Monsieur Mallarmé. Le pervers  
A nous fuir, par le bois, s'acharne ;  
Ô Poste, suis sa trace vers  
Valvins, par Avon Seine-et-Marne."*

#### OBJECTIFS

Durant ses séjours à Valvins, Stéphane Mallarmé tenait une correspondance avec ses proches ou ses amis. *Les loisirs de la poste* sont des quatrains que le poète apposait en guise d'adresse du destinataire.

- établir une correspondance avec les publics qui visitent la maison. L'adresse du destinataire devient un poème ou est intégrée dans un poème et d'une manière générale, l'enveloppe devient le support créatif.
- Exposer les lettres envoyées par les élèves au Musée, qui s'engage à répondre sur le même principe.



Travaux réalisés par les élèves de l'école Jules Verne

**PUBLICS**

Tous niveaux.

**CADRE**

- scolaire : élève avec sa classe dans la maison de l'écrivain.
- extra-scolaire : centres de loisirs

**EFFECTIFS**

1 envoi par élève ou 1 envoi par classe.

**DUREE**

Cette activité se déroule avant la visite. Les courriers doivent parvenir au musée quelques jours avant la venue des enfants de sorte que l'animateur ait le temps de les exposer.

**COUT**

Affranchissement obligatoire de la Poste.

**ENCADREMENT**

L'encadrement est assuré par le (ou les) enseignant (s) responsable (s) de l'action, selon les normes de l'Education nationale.

**DESCRIPTIF**

Les élèves envoient un courrier au musée, soit par mail, soit par voie postale sur le support de leur choix (enveloppes, papier A4, carte colis, vêtement...ou autre).

Dans tous les cas, le support peut faire l'objet d'une attention particulière : poème dans l'adresse, jeu sur la calligraphie, sur la mise en page, sur la couleur ou sur l'image.

Un document explicatif peut être envoyé sur demande aux professeurs pour préparer cet atelier.

**LOCAUX**

En classe.

Ecrire à l'adresse exacte du musée : Musée Stéphane Mallarmé, 4 Promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine

Ou par mail à : [mallarme@cg77.fr](mailto:mallarme@cg77.fr)

**MATERIEL NON FOURNI PAR LE MUSEE**

Tous les matériaux non dangereux pouvant faire l'objet d'un envoi par la poste (papier, carton, tissu, bois, laine, peinture, encre, crayon...)