



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES
B4 – Activité intégrée
Fiche Rousseau - Portrait

Né à Genève en 1712, Rousseau, décidé à quitter Paris pour "n'y plus jamais revenir", s'installe à Montmorency (Val d'Oise) en 1756. Cette période de rupture est pour l'écrivain le temps de la réforme personnelle et de l'écriture. Le musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency, qui lui est dédié est installé au Mont-Louis, la maison qu'habite le philosophe de 1757 à 1762. C'est dans ce lieu qu'il écrit ses plus grandes œuvres : *La Nouvelle Héloïse*, *Du Contrat social*, *Les lettres à Malesherbes* et *Emile*. Joutant le jardin du musée, la bibliothèque d'études rousseauistes conserve un riche fonds documentaire autour de l'œuvre de Rousseau, du XVIII^e siècle et de l'histoire de Montmorency.

Musée Jean-Jacques Rousseau - Le Mont-Louis
5 rue J.J. Rousseau
95160 Montmorency
Tél. : 01 39 64 80 13
Fax : 01 39 91 89 23

Courriel : rousseau-museum@ville-montmorency.fr
www.litterature-lieux.com/rousseau-montmorency
Responsable : Pauline Prévot

LE PORTRAIT DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

"Mr de La Tour est le seul qui m'ait peint ressemblant [...] je préférerai toujours la moindre esquisse de sa main aux plus parfaits chefs-d'œuvre d'un autre, parce que je fais encore plus de cas de sa probité que de son talent." Lettre de Rousseau à Marc-Michel Rey, le 26 juillet 1770

OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances historiques, littéraires et picturales
- Découvrir une technique particulière : le pastel
- Connaitre la vie et le visage des personnalités du 18^{ème} siècle
- Elaborer un travail collectif à partir de connaissances culturelles acquises.

PUBLICS

Classes de CM2 en 2007-2008. Adaptable pour les élèves du CE2 à la 6^{ème}. Atelier au musée possible toute l'année sur demande.

EFFECTIFS

10 classes de 30 élèves.

DUREE

- Diaporama : 1h
- Visite-atelier au Musée Jean-Jacques Rousseau : 1h30
- Visite conférence au Louvre : 1h30
- Travail collectif : 2 jours par classe, en demi-groupe



J.J. Rousseau par Maurice Quentin de La tour

LIEUX ET EQUIPEMENTS

- Diaporama en classe : ordinateur portable, vidéoprojecteur et écran
- Visite au Musée Jean-Jacques Rousseau et atelier à la Bibliothèque de la Maison des Commères : étiquettes autocollantes imprimées de portraits réalisés par Maurice-Quentin de La Tour, à coller sur une fiche inscrite au nom des personnages, portraits plastifiés pour le jeu des différences.
- Atelier arts plastiques : pastels, feuilles blanches, papier à dessin noir, contreplaqués et tasseaux en bois, peinture noire, colle à bois, vernis pour pastel en aérosol.
- Mallette et feuilles plastifiées pour la mallette pédagogique.

PARTENARIATS

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, Conseil général du Val d'Oise, Inspection académique (interventions en arts plastiques en partie financées dans le cadre de classes à PAC), Ville de Montmorency, Comité du Mont-Louis (association des amis du Musée Jean-Jacques Rousseau).

DESCRIPTIF

L'activité se déroule durant toute l'année scolaire, de novembre à juin. Ce parcours ambitieux aborde différents thèmes : le patrimoine, la littérature, l'histoire, l'histoire de l'art et les arts plastiques. L'enjeu est d'apporter une véritable culture muséale et artistique aux enfants, en leur faisant découvrir plusieurs sites patrimoniaux et œuvres artistiques, à partir des collections du Musée J.J. Rousseau.



Atelier portrait

Le thème de cette année est naturellement lié à la dernière grande acquisition du musée ; le portrait au pastel de Jean-Jacques Rousseau réalisé par Maurice-Quentin de La Tour vers 1764.

La préparation à la visite au musée se fait en classe par un diaporama sur la peinture de portrait de l'Antiquité à nos jours, sur la façon dont les artistes ont résolu à travers les âges le double problème de la transcription des traits physiques et psychologiques du modèle. Les élèves ont la possibilité de retravailler avec leur professeur le sujet grâce à la mallette pédagogique fournie par le musée.

Puis, les élèves visitent le Musée Jean-Jacques Rousseau en deux temps, par demi-groupe :

- un premier groupe visite la chambre de Jean-Jacques Rousseau où est exposé le portrait du philosophe réalisé par Maurice-Quentin de La Tour vers 1764. L'intervenant explique les conditions de création de l'œuvre (amitié Rousseau-La Tour, condamnation d'*Emile* et exil en Suisse) ainsi que la technique du pastel. Les élèves doivent décrire la composition du tableau (portrait en buste, visage de trois-quarts face...) puis ils comparent l'œuvre à une copie au pastel réalisée par l'artiste Voiriot au 18^{ème} siècle et à celle de Billis effectuée au fusain au 20^{ème} siècle.
- pendant ce temps, le second groupe participe à deux exercices :
 - le jeu des différences : par groupe de deux, les élèves doivent reconnaître les différences entre le portrait de Rousseau réalisé par La Tour et sa copie par Voiriot (chaise manquante, bouton supplémentaire, perruque plus ronde, revers du col plus grand...)
 - le jeu des familles : chaque élève reçoit une planche de huit portraits réalisés par La Tour : le roi et la reine, le comte de Provence, Mme de Pompadour, Maurice-Quentin de La Tour, Mlle Fel, Diderot et Voltaire. Selon la description biographique et physique de chaque personnage, les élèves doivent replacer le portrait à sa place dans une grille nominative.

Les élèves suivent ensuite une visite-conférence au Louvre sur le thème du portrait en peinture du Moyen-âge au 19^{ème} siècle. Enfin, un artiste-plasticien intervient durant deux jours pour permettre aux élèves de réaliser leur propre portrait au pastel dans un travail individuel puis collectif. Les travaux réalisés sont exposés en fin d'année dans une salle municipale.

L'activité arts plastiques avec les classes de CM2 est reconduite chaque année. Le thème change en fonction des expositions temporaires et des acquisitions du Musée, ce qui nécessite chaque année un lourd travail d'élaboration (exposition, mallette pédagogique, diaporama, choix d'une visite d'un autre musée, travail en arts plastiques...).



Atelier portrait

Rédaction : Pauline Prévot