Louis Aragon naît en 1897 à Paris, Il commence des études de médecine et rencontre en 1916 André Breton. Il participe avec lui au mouvement dada et surréaliste. En utilisant l'écriture automatique, il écrit les *Aventures de Télémaque* (1921) et le *Mouvement perpétuel* (1926). En 1928, il rencontre Elsa Triolet, écrivain russe, qui lui inspirera de nombreux poèmes. Pendant la seconde guerre mondiale, ils participent ensemble à la Résistance en créant le Comité National des Ecrivains et le journal *La Drôme en Armes*. Il s'engage aussi avec ses poèmes : *Les Yeux d'Elsa* (1942), *Le Musée Grévin*, (1943), *La Rose et le Réséda*, (1944). Il meurt le 24 décembre 1982 et repose aux côtés d'Elsa Triolet (décédée en 1970) dans le parc du Moulin de Villeneuve à Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Maison Elsa Triolet-Aragon
Le Moulin de Villeneuve
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
Tél. : 01 30 41 20 15
Fax : 01 30 41 43 92
Courriel : triolet-aragon@wanadoo.fr
www.maison-triolet-aragon.com
Responsable : Bernard Vasseur

---

LES MOTS SE FONT LA MALLE
PARIS – MOSCOU / МОСКВА - ПАРИЖ - VOYAGE AVEC ELSA

## MALLE PÉDAGOGIQUE *Les mots se font la malle*

**OBJECTIF / DESCRIPTIF**
Avec *Les mots se font la malle,* la Maison d'Elsa Triolet et Aragon propose aux enfants de partir à la rencontre de deux grandes figures de la littérature et de découvrir leur univers au moyen de différents jeux et ateliers.
Il s'agit d'un outil d'animation, de sensibilisation autour de la littérature en général et des œuvres d'Elsa Triolet et d'Aragon en particulier. Mais c'est aussi un voyage interdisciplinaire qui mêle arts plastiques, écriture, lecture, géographie ou musique.
*Les mots se font la malle* contient 7 jeux différents, indépendants les uns des autres.

**PUBLIC**
Enfants de 3 à 12 ans.

**CADRE**
La malle *Les mots se font la malle* peut-être utilisée dans le cadre scolaire mais aussi extra-scolaire lorsque les enfants fréquentent les centres de loisirs, les colonies de vacances ou les médiathèques. Elle peut également être utilisée en complément d'une visite de la Maison Elsa Triolet – Aragon.

**COÛT**
- 100 € la location par semaine pour la malle seule.
- 150 € la journée pour la malle avec un animateur.
(Transport : à la charge de l'emprunteur)

# MALLE PÉDAGOGIQUE « Paris – Moscou / Москва - ПариЖ » - Voyage avec Elsa

**OBJECTIF / DESCRIPTIF**

Avec *Paris Moscou-Москва Париж,* la Maison Elsa Triolet-Aragon propose aux enfants de partir à la rencontre d'une grande figure de la littérature et de découvrir son pays d'origine, la Russie, par différents jeux et ateliers.
Il s'agit d'un outil d'animation, de sensibilisation autour de la littérature et de la peinture en général et des œuvres d'Elsa Triolet en particulier. Mais c'est aussi un voyage interdisciplinaire qui mêlera arts plastiques, théâtre, lecture, écriture.
La malle *Paris Moscou-Москва-Париж* contient 6 jeux différents, indépendants les uns des autres.

**PUBLICS**

Enfants de 3 à 12 ans.

**CADRE**

La malle *Paris Moscou-Москва Париж* peut-être utilisée dans le cadre scolaire mais aussi extra-scolaire lorsque les enfants fréquentent les centres de loisirs, les colonies de vacances ou les médiathèques. Elle peut également être utilisée en complément d'une visite de la Maison Elsa Triolet – Aragon.

**COÛT**

- 180 € la location par semaine pour la malle seule (consommables compris pour une classe / + 50 € de consommables par classe supplémentaire).
- 250 € la journée pour la malle avec un animateur.

(Transport : à la charge de l'emprunteur)

*Responsable des activités pédagogiques : Caroline Bruant*

26/01/2011