



Après avoir passé son enfance dans la petite ville de La Haye-en-Touraine, René Descartes (1596-1650) entame des études, mais décide très vite de voyager dans toute l'Europe afin de chercher en lui-même la source du savoir. Issu d'une famille de magistrats aisés, il pourra mener à bien son grand projet intellectuel qui prendra forme dans *Le Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences* (1637). Il s'installe en Hollande (1628-1649), oeuvrant pour l'avancée des sciences par la méthode du doute et de l'expérimentation, et publiant ses écrits. En 1649, il se rend à Stockholm sur l'invitation de la reine Christine de Suède, où il meurt en 1650.

Dans la maison où il a été élevé par sa grand-mère, un musée d'interprétation fait connaître la vie et l'œuvre du philosophe et met à la portée de tous l'essentiel de la pensée cartésienne.

Maison-musée René Descartes
29 rue Descartes
37160 DESCARTES
Tél. : 02 47 59 79 19
Courriel : musee@ville-descartes.fr
www.ville-descartes/tourisme
Responsable : Sylvie Pouliquen

PARCOURS LUDIQUE

A LA RECHERCHE DE LA VERITE, EN SUIVANT LE MALIN GENIE

"Je supposerai donc qu'il y a, non point un vrai Dieu, qui est la souveraine source de vérité, mais un certain mauvais génie, non moins rusé et trompeur que puissant qui a employé toute son industrie à me tromper."

René Descartes, *Méditations métaphysiques*, (Première méditation), 1641

OBJECTIFS

- Faciliter la visite du Musée René Descartes au jeune public en faisant appel à des qualités d'observation, de réflexion, de déduction et à quelques connaissances acquises en milieu scolaire ou au cours de visites en famille (châteaux, ...)
- Mettre en valeur la notion d'esprit critique développée par le philosophe René Descartes.
- Proposer aux touristes intéressés la possibilité de faire des visites en famille.

PUBLIC

Les jeunes de 6 à 16 ans, en visite avec leurs parents, ou venant en groupes (Centres aérés, classes vertes, séjours à l'étranger...)

EFFECTIFS

- En individuel : dans une famille, un ou deux enfants pour un cahier de jeu. Un enfant plus âgé, voire un parent, peut aider un plus jeune à la réalisation du jeu.
- En collectif : l'idéal est de former de petits groupes de deux, trois ou quatre élèves pour un cahier de jeu, et d'introduire ainsi la compétition.

Une petite récompense (le "talisman") vient couronner le succès des participants.

DUREE

1 heure est nécessaire pour répondre à toutes les questions réparties tout au long de la visite du musée.

ENCADREMENT

Le guide présente le jeu et explique son fonctionnement à l'entrée du musée, et aide aux réponses.

L'encadrement de parents ou d'enseignants est nécessaire, les jeunes ayant tendance à se passionner pour découvrir les réponses, ou à parler fort, ce qui peut gêner les visiteurs.

DESCRIPTIF

Le jeu est formé de deux parties : la première est une question générale, et demande à l'enfant de repérer dans l'ensemble du musée toutes les représentations de Descartes, même les plus saugrenues (comme le moulage du crâne) et les mieux cachées ; la seconde est constituée de questions concernant chaque salle traversée, et incite l'enfant à être perspicace.

Le but est de ne pas se laisser abuser par le malin génie qui nous guide dans le musée et s'efforce de nous tromper, mais de partir à la recherche de la Vérité en utilisant notre esprit critique.

LANGUE

Le parcours ludique est rédigé en français, mais il est également disponible en allemand et en anglais.

ACTIVITES ASSOCIEES

Le jeu est suffisant à la visite.

Il existe un jeu pour adultes, calqué sur le même modèle.

Pour les groupes, un goûter philo peut être organisé à la suite sur demande préalable.

TARIFS

Le cahier de jeu est remis gratuitement à ceux qui le demandent (annonce à l'accueil) mais il est récupéré par le personnel du musée à la sortie.

Entrée gratuite jusqu'à 16 ans

Pour les groupes de jeunes à partir de 10 personnes : 1.00€/ personne

Entrée gratuite pour les enseignants et parents accompagnateurs.

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Appeler au 02 47 59 79 19 pour plus de renseignements ou par mail à musee@ville-descartes.fr.

A noter : De mi-novembre à mi-mars, le musée est fermé au public, mais ouvre largement ses portes pour groupes et scolaires sur rendez-vous.

*Responsable des activités pédagogiques :
Sylvie Pouliquen*