

ACTES des 10^e Rencontres des maisons d'écrivain
&
des patrimoines littéraires

“ Accueil des publics dans les lieux littéraires ”

BOURGES

21, 22 et 23 novembre 2008

© Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires

Textes rassemblés et revus par :
Patrick Maunand et Sophie Vannieuwenhuyze.

SOMMAIRE

PREMIERE PARTIE

Vendredi 21 novembre 2008

Bourges – Auditorium du Muséum d'histoire naturelle

MATINÉE

Allocutions d'ouverture

par Jean-Claude Ragot*page 2*
Président de la Fédération

par Philippe Gitton*page 4*
Maire-adjoint de Bourges, chargé de la Culture et du patrimoine

par Alain Rafesthain.....*page 6*
Président du Conseil général du Cher

Ouverture des Rencontres

par Benoît Yvert.....*page 8*
Directeur du Livre et de la Lecture

Un écrivain et sa maison
par Jean-Paul Kauffmann.....*page 10*
Journaliste et écrivain

Réception à l'Hôtel de Ville de Bourges

Remise des insignes d'Officier des Arts et des Lettres

à Jean-François Goussard, par Benoît Yvert

page 14

APRÈS-MIDI

Introduction

Les tendances montantes des loisirs et du tourisme culturel.....page 16
par Jean Viard, *sociologue*

Table-ronde

Etude des publics.....page 21
Résultats de l'étude menée par la Fédération

Animateurs :

- Hervé Joubeaux (*Musée départemental Stéphane Mallarmé – 77*),
- Florence Abrioux (*maître de conférences en sociologie à l'Université d'Orléans – 45*),
avec Adeline Mercier (*étudiante en Master de gestion locale du patrimoine culturel à l'Université d'Orléans*),
et Sophie Vannieuwenhuyze (*Fédération - 18*),
et, **pour les lieux littéraires** : Caroline Bruant (*Maison Elsa Triolet-Aragon - 78*),
et René Moniot-Beaumont (*Maison des Ecrivains de la Mer – 85*).

(Les études sont disponibles en ligne sur le site : <http://www.litterature-lieux.com>)

Le point de vue de la FEMS.....page 36
par Mireille Bonnebas (*conservateur du Compas de Chartres -28*)

Mise en regard avec les tendances actuellespage 37
par Jacqueline Eidelman (*chercheuse au CERLIS, spécialiste des enquêtes de publics*)

SOIREE CINEMA à l'Ecole nationale supérieure d'art de Bourges

"FEMMES DE LETTRES VUES PAR LE CINEMA"

Elsa la rose d'Agnès Varda (1965),
George Sand, une femme libre, téléfilm de Gérard Poitou-Weber (1994).