



Camille Claudel (1864-1943) et Paul Claudel (1868-1955) sont nés dans le Tardenois, respectivement à Fère-en-Tardenois et à Villeneuve-sur-Fère dans l'Aisne. Pour Camille et Paul Claudel, Villeneuve, où la famille revient pour les vacances à partir de 1870, est un lieu d'enfance et d'adolescence, le lieu d'ancrage et de développement de leur imaginaire. De *Tête d'Or* à *La Jeune Fille Violaine*, puis à *L'Annonce faite à Marie*, de *L'Otage* au *Pain dur*, l'œuvre théâtrale de Claudel, mais aussi la prose ou la poésie, s'inscrivent dans les lieux, les paysages, les légendes de son enfance.

Maison Camille et Paul Claudel à Villeneuve-sur-Fère
Association Camille et Paul Claudel

4 rue de Rugny

02130 Arcy-Ste-Restitue

Tél./fax : 03 23 55 23 77

Courriel : rondin.m@free.fr

www.litterature-lieux.com/association-camillepaulclaudel

Responsable des activités pédagogiques :

Madeleine Rondin

EXPOSITION DE COSTUMES ET DECORS DE THÉÂTRE

Une mise en images du *Soulier de satin* de Paul Claudel

"Un bout de corde qui pend, une toile de fond mal tirée, et laissant apparaître un mur blanc devant lequel passe et repasse le personnel sera du meilleur effet. Il faut que tout ait l'air provisoire, en marche, bâclé, incohérent, improvisé dans l'enthousiasme !"
Paul Claudel, *Introduction au Soulier de satin*

Exposition du cinquantenaire de la mort de Paul Claudel, à la bibliothèque de Laon, dans l'Aisne, département de naissance de l'écrivain. Durée de l'exposition : de septembre à novembre 2005.

Celle-ci a été conçue à partir des décors et costumes de la mise en scène du *Soulier de satin* par Olivier Py en 2003, et réalisée par le scénographe Thibaut Fack.

ACTIONS MENEES AVEC DES ETABLISSEMENTS DE LA VILLE DE LAON

Les partenaires :

- Lycée Paul Claudel : classes de seconde, première et terminale L, option théâtre et cinéma. Au programme : la scénographie, théorie et pratiques ; initiation aux formes théâtrales de l'Extrême-Orient,
- IUFM de Laon,
- Ecole primaire, classe de CE1-CE2,
- Bibliothèque de Laon, lieu de l'exposition et de présentation d'ouvrages de Claudel,
- Théâtre de Laon, mise à disposition de techniciens, d'une salle de répétitions et de représentation,
- CDN d'Orléans pour le prêt des costumes et des éléments de décor,
- Association Camille et Paul Claudel en Tardenois.

1 – PROJET EN CLASSES DE 1^{ÈRE} ET DE TERMINALE DU LYCEE P CLAUDEL

Objectifs

Ils ont été définis au cours de plusieurs séances de travail entre les différents partenaires.

2 objectifs ont été retenus :

* réfléchir sur la scénographie de théâtre, sur la scénographie propre à une exposition sur le théâtre.

* réaliser une scénographie pour le théâtre, pour un accueil tous publics.

Une soirée dédiée à Paul Claudel devait clore l'ensemble des travaux, avec des projections de films, et les réalisations des élèves, le 11 janvier 2006 de 19h à 23h au grand théâtre de Laon.

Effectifs

25 élèves.

Durée

Du 16 septembre 2005 au 11 janvier 2006.

Descriptif

1) Etude d'une scénographie

- Accueil des classes sur la dernière partie du montage de l'exposition et première rencontre avec les techniciens, le scénographe et la responsable des activités pédagogiques de l'association Camille et Paul Claudel.
- Ces rencontres et des documents fournis par l'association, seront à l'origine de la réalisation d'un dossier "scénographie" présenté pour les épreuves du baccalauréat.

2) Réalisation d'une scénographie

En classe de 1^{ère}, les élèves ont travaillé sur une scène du *Soulier de satin* et des poèmes choisis dans *Connaissance de l'Est* en vue d'une mise en espace de ces textes, pour la présentation au public le 11 janvier 2006.

En classe de terminale, l'œuvre retenue n'est pas un texte écrit pour le théâtre, mais le recueil d'haïkus *Cent phrases pour éventails*, écrit par Claudel au Japon. La réflexion et le travail ont porté sur la dramaturgie d'un texte et sa mise en espace, dans les conditions réelles d'un travail de mise en scène : éclairages, bande son, maquillages, avec des intervenants : un plasticien-scénographe pour la réalisation des éventails et un metteur en scène pour la mise en place des tableaux.

2 – PROJET THÉÂTRE EN CLASSE DE CE1-CE2

A partir des mêmes données – exposition, partenaires – un projet théâtre va se construire sur l'année scolaire 2005-2006. Ce projet se fait en association avec les étudiants de deuxième année de l'UFR de Laon pour le "module interdisciplinaire en maîtrise de la langue, théâtre et arts visuels".

Objectifs

Maîtrise de la langue :

- Dire : amener les élèves à davantage d'aisance dans la prise de parole en public dans des situations diversifiées de communication,
- Lire : lire à haute voix en exprimant la compréhension fine d'un texte,
- Ecrire : transposer des textes narratifs en textes théâtraux.

Objectifs spécifiques à l'activité théâtre

- Décoder les différents éléments nécessaires à la "lecture" d'un spectacle théâtral (décors, costumes, musique...) en sensibilisant les élèves aux spécificités d'un texte de théâtre,
- Se concentrer, improviser en respectant des contraintes,
- Développer les compétences spécifiques en dessin et composition plastique en recherchant les décors et costumes.

Effectifs

17 élèves regroupant 2 niveaux, CE1 et CE2.

Durée

Du 16 septembre 2005 au 20 juin 2006.

Descriptif

- Visite de l'exposition, rencontre avec le scénographe.
- Afin de mieux comprendre le rôle des costumes dans la mise en scène, de courts extraits de répétitions du *Soulier de satin* sont montrés aux élèves.
- Lecture de *La jeune fille, le diable et le moulin* par l'enseignante et les stagiaires. La pièce d'Olivier Py est au programme de CE2.
- Recherches de décors possibles, de costumes.
- En février les élèves se rendent à la Comédie de Reims où la pièce *La jeune fille, le diable et le moulin* est programmée.
- Les élèves souhaitent "monter" la pièce, Le travail se déroulera sur le troisième trimestre, pour une présentation aux autres classes de l'établissement et aux familles le 20 juin 2006.

Remarques

Ce projet qui avait pour but de faire découvrir le théâtre par des voies détournées et faciles d'accès, (le décor et le costume de théâtre), n'a pu se réaliser que grâce à l'engagement de tous les partenaires et l'enthousiasme des élèves.

L'association Camille et Paul Claudel, porteuse du projet d'exposition, a fourni la documentation, suscité les rencontres avec les intervenants et suivi le travail sur le terrain tout au long de l'année.

Rédaction : Madeleine Rondin