



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B1 – Visites de lieux littéraires

B1.1 - Musée

Fiche Musée Du Bellay à Liré

Joachim Du Bellay (1522-1560), poète célèbre de la Renaissance, composa des recueils de sonnets (*Les Antiquités de Rome, Les Regrets*) et contribua activement aux travaux de la Pléiade (*Défense et illustration de la langue française*). Il naquit au domaine de La Turmelière à Liré (Maine-et-Loire). De ce manoir, il ne reste que des ruines, mais un château a été construit dans le parc au XIXe siècle et un musée d'interprétation consacré au poète et à son époque a été créé dans le village de Liré.

Musée Joachim Du Bellay - Le Grand Logis

1 rue Pierre de Ronsard

49530 Liré

Tél. : 02 40 09 04 13

Fax : 02 40 09 00 87

Courriel : musee-du-bellay@wanadoo.fr

www.museedubellay.com

Responsable des activités pédagogiques :

Blandine Beaumont

VISITE D'UN LIEU D'INTERPRETATION : LE MUSEE JOACHIM DU BELLAY

"Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage ..."
Joachim Du Bellay

OBJECTIFS

Faire découvrir aux élèves la vie et l'œuvre de du Bellay ainsi que son époque à travers un "musée d'interprétation".

NIVEAU

Tous les niveaux à partir du CP, avec adaptation selon le niveau.

EFFECTIFS

Vingt-cinq maximum. Si plus, dédoublement.

DUREE

1 heure 15.

ENCADREMENT

Une animatrice-guide formée à la visite. Un ou deux enseignants accompagnateurs.

OUTILS

Pour les CP, des panneaux de jeux disposés dans les salles et une carte poème à remplir.

Pour les primaires et collèges un livret (plusieurs niveaux) à remplir avec l'aide du guide. Ces livrets sont constitués de petits jeux et d'illustration à légender.

Pour les lycées, un questionnaire à compléter.

DEROULEMENT DE LA VISITE

Dans ce déroulement c'est le contenu du livret primaire qui est présenté.

Départ dans la **salle d'accueil**. Le guide présente tout d'abord le lieu où se trouvent les enfants et le rapport avec Joachim du Bellay. Ensuite il présente la maquette de la statue se situant sur les bords de la Loire entre Ancenis et Liré : le 1^{er} jeu commence, dans leur livret les enfants doivent retrouver la bonne silhouette de la statue parmi d'autres (*savoir reconnaître la forme d'un objet et le différencier*).

Puis approfondissant de la présentation du poète : le groupe se dirige vers l'arbre généalogique où les enfants doivent retrouver les noms des 4 grands-oncles de Joachim qui lui ont servi de modèle (*savoir ce qu'est un arbre généalogique et pouvoir le lire*).

Salle de la Renaissance : l'animateur fait d'abord une présentation générale du décor. Par un jeu de question/réponse l'enfant comprend alors l'utilité et la forme de certains meubles. (*Savoir écouter le guide et savoir faire des déductions d'après indices*).

Reprenant la vie de Joachim du Bellay, on explique aux enfants le contexte historique de la Renaissance. Pour appuyer ce discours l'animateur se sert d'une tenture où l'on voit un château fort d'un côté et un château Renaissance de l'autre (*savoir les différencier*). Observant cette scène l'enfant doit reconstituer l'image en collant des autocollants aux bons endroits sur un support à trous (*être capable de reconstituer une image par l'observation*).

Puis on explique la rencontre de du Bellay à Paris, leur arrivée à Paris et la création du groupe de la Pléiade. Dans le livret les enfants reconstituent sur une carte les voyages de Joachim puis note les noms de du Bellay et Ronsard sous leurs portraits.

Salle de Rome : L'animateur explique l'importance du voyage à Rome pour Joachim et pourquoi il en a été déçu et peiné. Il explique aussi que ce dernier a cependant écrit de nombreux poèmes à cette période. Des enfants lisent chacun une strophe du poète *Heureux qui comme Ulysse* et l'animateur l'explique ou demande à un enfant de le faire. (*Selon le niveau*).

Ensuite les élèves complètent le poème qui est dans leur livret avec l'orthographe de l'époque.

Enfin l'animateur fait appel à la mémoire des enfants : le guide montre un vêtement Renaissance dont ils ont entendu parler au début de la visite. Celui qui se rappelle le nom peut porter le vêtement. (*Vérifier et retenir l'attention des enfants*).

Cabinet de lecture : Explication sur la fonction du lieu.

Salle de Paris : l'animateur à l'aide de la scénographie, fait deviner aux élèves, le passage de l'âge d'or à l'âge de fer. Il raconte ensuite l'histoire de la mort du roi Henri II. Dans le livret, les enfants doivent remettre dans l'ordre chronologique cette histoire après l'avoir écoutée. Ensuite, on évoque la fin du poète

Et pour finir l'animatrice fait une synthèse de la visite avec un jeu où il s'agit d'entourer les objets en rapport avec le poète.

ACTIVITES ASSOCIEES

Cette visite peut se placer dans le cadre d'activités intégrées : *Journées Du Bellay, Classe Lecture-Ecriture-Paysage* ou *Classe du patrimoine à la Turmelière* (cf. fiche B4.1) et être associée à divers ateliers. Selon le cas de figure, son contenu ou sa durée pourront être sensiblement différents.

REMARQUES

Le Musée Joachim Du Bellay est un site d'interprétation unique car il ne possède pas de collection. L'enfant ne peut pas toucher ou voir des objets ayant appartenu à Joachim Du Bellay. Rien de concret pour l'élève, mais il suffit de lui expliquer comment « fonctionne » la scénographie, et sa curiosité est éveillée.

La visite du musée peut être préparée : des fiches pédagogiques à thème peuvent être données aux professeurs avant la venue du groupe, et on demande à ce que les élèves aient au moins lu le sonnet "Heureux qui comme Ulysse...".

Pour les collégiens et lycéens, on visite aussi la salle de l'Olive dont le contenu est plus complexe.

