



## SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B2 – Ateliers

B2.1 – Ateliers d'écriture, de lecture

**Fiche Du Bellay – Atelier calligraphie**

Joachim Du Bellay (1522-1560), poète célèbre de la Renaissance, composa des recueils de sonnets (*Les Antiquités de Rome, Les Regrets*) et contribua activement aux travaux de la Pléiade (*Défense et illustration de la langue française*). Il naquit au domaine de La Turmelière à Liré (Maine-et-Loire). De ce manoir, il ne reste que des ruines, mais un château a été construit dans le parc au XIXe siècle et un musée d'interprétation consacré au poète et à son époque a été créé dans le village de Liré.

Musée Joachim du Bellay

Le Grand Logis

1 rue Pierre de Ronsard

49530 Liré

Tél. : 02 40 09 04 13

[Courriel : musee-du-bellay@wanadoo.fr](mailto:musee-du-bellay@wanadoo.fr)

[www.museedubellay.com](http://www.museedubellay.com)

Responsable calligraphie : Céline Foissey

---

### ATELIER DE CALLIGRAPHIE CHEZ DU BELLAY

*"Ecrire noir sur blanc prend valeur de symbole,  
on garde les papiers qui gardent la parole"*  
Léonard de Vinci

#### OBJECTIFS

Présenter la calligraphie aux élèves, les outils du calligraphe, le vocabulaire technique, puis les initier à une écriture quotidienne de la Renaissance, époque de Joachim du Bellay : la Cursive gothique.

Réalisation d'un marque-page avec son prénom.

#### NIVEAU SCOLAIRE

Du CP au lycée.

#### EFFECTIFS

Pas plus de 26 ou dédoublement des classes.

#### DUREE

1 heure.

#### ENCADREMENT

1 ou 2 enseignants accompagnateurs.

#### FOURNITURES

Une plume d'oiseau, de l'encre, un modèle d'alphabet, deux feuilles d'exercice.

Le matériel est fourni par le musée Joachim du Bellay.

#### LOCAUX

Salle pédagogique du musée.

#### ACTIVITE ASSOCIEE

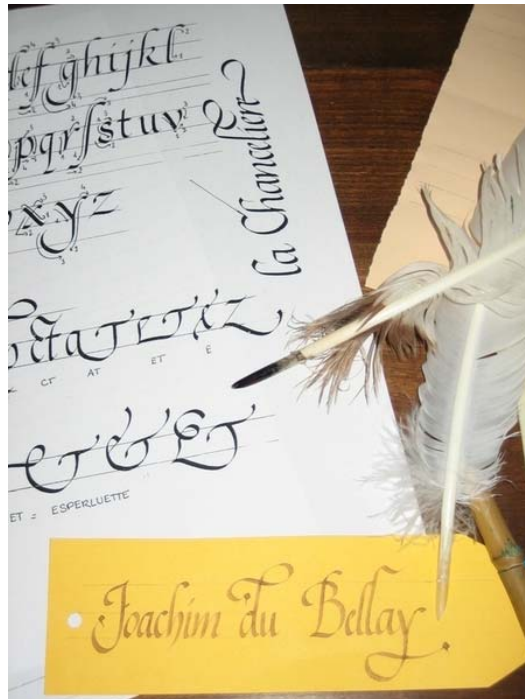
Visite du musée Joachim du Bellay.

#### DESCRIPTIF

Explication du mot "calligraphie" et présentation de l'écriture pratiquée : La Cursive gothique du XVIème siècle, avec ses caractéristiques et sa place dans l'histoire de l'écriture.



- Les enfants font d'abord un travail de paléographie. A l'aide de l'alphabet ils doivent décoder une phrase écrite par Joachim du Bellay.
- Puis les enfants découvrent et se familiarisent avec la tenue de la plume d'oiseau en reproduisant ce que l'animateur écrit au tableau 'Heureux qui comme Ulysse'.
- Ensuite le groupe part sur un travail individuel: les enfants écrivent seuls leur prénom avec une majuscule, le but est que l'animateur arrive à lire leur prénom, puis les enfants peuvent le transcrire sur un marque-page de couleur.



Rédaction : Céline Foissey  
Animatrice calligraphie